



Les Journées Européennes du Patrimoine

19-20 septembre 2026

Le musée protégeant et sauvegardant un patrimoine restauré en permanence il a été décidé de retenir le thème national proposé « patrimoine de la photographie ». Il sera développé à travers des photos d'ateliers, de presse, de films, ... Depuis les plaques de verre puis les daguerréotypes, les photos argentiques, les tirages sur papier et enfin numériques, le visiteur pourra découvrir les instruments « en situation » grâce aux images.

Samedi 19 septembre de 14h30 à 19h00

Visites guidées en lien avec la photographie. Les supports photographiques variés accompagneront les instruments. Les grands noms de la photographie depuis Charles Nègre puis Doisneau, Brassai, Izis, Atget et bien d'autres croiseront des personnalités immortalisées avec des instruments de musique mécanique : J. Chirac, V. Giscard d'Estaing, Jean Gabin, Fernandel...

Dimanche 20 septembre

15 heures : Rendez-vous au Manège de Chevaux de Bois (1871) inscrit au titre des Monuments Historiques. Présentation des photos du carrousel avant-guerre, lors de son 1^{er} montage aux Gets (1989) et de sa restauration (2016-2018).

16 heures : Orgue Aeolian en l'église – classé Monument Historique. L'instrument a été commandé en 1910 par Georges Davison, directeur de Kodak pour la Grande-Bretagne et photographe reconnu. Des explications de son origine, son sauvetage, sa restauration seront données à l'aide de photos.

17 heures : Visite au Musée où l'image, grâce aux photos, reliera le son avec les instruments de musique mécanique.

18h30 : Apéritif musical de clôture, avec projection de petits films, ceux-ci ayant pour origine l'invention de la photo il y a 120 ans.

Tarif spécial : 8€ au lieu de 14 €

Gratuité pour les – de 12 ans

