

Le Festival International de la Musique Mécanique s'affirme depuis 1982 comme le premier événement du genre en réunissant toutes les années paires, plus de 400 artistes qui font revivre et évoluer un patrimoine musical, technique et artistique d'exception.

C'est justement le thème des Arts qui a été choisi pour cette 17^{ème} édition. Le Festival des Gets va pour l'occasion largement dépasser la frontière des "Arts de la Rue" avec une centaine de spectacles, conférences, concerts... Les arts seront déclinés sous toutes leurs formes, en lien avec la Musique Mécanique.

Les thématiques 2016

- La sculpture avec les marionnettes, automates, sculptures musicales.
- Les arts visuels : peinture, dessin...
- Les arts de la scène : théâtre, danse...
- Les arts graphiques : littérature, poésie, BD.
- La gastronomie : développée lors du dernier festival mais toujours présente cette année.
- La musique bien sûr... et le 7^{ème} art.

1) LA SCULPTURE

- Les Artyzanos : des géants et leurs marionnettes sonores venus de Lorraine, qui se situent entre la sculpture et la machine mécanique. Ils déambuleront tels des peintres avec leur "cadre vivant".
- Les Santons Savoyards exposeront des figurines "joueurs d'orgues".
- La sculpture des flûtes et tuyaux d'orgue sera présentée par les facteurs d'orgue.
- Les sculptures musicales de l'Instrumenterie permettront de créer des sonorités surprenantes.

2) LES ARTS VISUELS

- Les "Belles Images" : spectacles de clowns et fantaisies burlesques où le temps se ralentit pour donner aux personnages et aux situations toute leur intensité. Le tout ponctué de manipulation d'objets, de jonglerie, de jeux de lumière avec bien sûr, la fabrication de sons ! Une création de Roue Libre et

- Compagnie des passionnés des Arts de la Piste.
- Les dessins seront présents avec les "Magimages" de Francy's accompagnés de son automate "Francy's Junior".
- Les décorations des orgues de barbarie rivaliseront d'originalité : peintures, marqueteurie avec des paysages et même parfois des portraits de chanteurs connus.
- Originalité du festival : des peintres accompagnent les joueurs d'orgue et chanteurs de rue tel Patou, venu d'Espagne, qui "croquera" en direct des scènes du festival sur des panneaux installés dans sa remorque.
Performance aussi avec Gérard Moroni qui peindra sur un mur de la place Limonaire, une œuvre directement inspirée du Festival, pendant qu'un Quartet de Jazz Haut-Savoyard avec orgue de barbarie donnera un concert.
- Le maquillage, que l'on peut également classer dans les arts visuels. Ainsi, Mam'zelle Pastel dévoilera ses talents auprès des petits et des grands.

3) LES ARTS DE LA SCENE

La Compagnie ZTB présentera "Musique Mécanique et Arts du Cirque" avec clowns, musiciens et jongleuse échassière.

Les Arts du Cirque seront également développés avec Cantalou et Lolo des Alpes Maritimes.

L'Art forrain sera représenté par un "entre-sort", « l'orgue de barbarie infernal". Hommage encore aux Arts forrains avec Gili de Turin (Italie). Son cabinet de curiosités, ses tableaux et sa "Roue des Musiques" égaieront la placette des Piémontais.

La magie avec Bruno de Blasiis, détenteur de plusieurs manivelles d'Or au Festival des Gets, produira à nouveau son effet sur le public.

Les marionnettes joueront la Musique Mécanique avec le Théâtre du rêve en salle. Sur scène la Compagnie du Zèbre proposera « Archibald et Bobinette » spectacle interactif réunissant avec des marionnettes et l'orgue de barbarie : chansons françaises, gags et humour décalé à travers une instrumentation originale.

D'autres artistes se baladeront dans les rues au milieu des orgues comme Sappeylipuppet qui nous vient du Pays du Mont-Blanc ou Colny de Bretagne.

Un peu de la même famille les automates vivants avec entre autres Arnold Gotthard et Sina (Allemagne) ou encore la Compagnie des Automates violonistes dont les déambulations musicales et poétiques sont spectaculaires. Ainsi Adélaïde, la plus grande automate violoniste du monde grandit et joue de son instrument jusqu'à cinq mètres de haut !

4) LES ARTS GRAPHIQUES

- La Littérature : Des anciens ouvrages traitant de la Musique Mécanique depuis le 16^{ème} siècle seront exposés. Des citations sur l'Orgue de barbarie de poètes tels Prévert, Renaud s'afficheront.

De nouveaux livres seront présentés :

- Le tout nouveau livre du Musée de la Musique Mécanique des Gets,

ouvrage de luxe de 180 pages, soigné, présentant 352 photos qui illustrent le texte. Deux années de travail..... Posséder ce livre reviendra à partager une aventure extraordinaire, commencée aux Gets il y a 35 ans et permettra de découvrir différemment l'histoire de la Musique Mécanique depuis l'Antiquité.

- Vernissage également du livre « Automatophones au service des caricaturistes français 1824-1914 » de Henri Noubel (République Tchèque).
- La Bande Dessinée sera symbolisée par le Gaffomobulle, un véhicule Citroen C4 de 1929 sur lequel trônera un Gaston Lagaffe articulé qui inondera les rues de bulles multicolores.

5) LA GASTRONOMIE

Des intermèdes gustatifs sont au programme :

- La Confiserie à l'ancienne avec les douceurs d'autrefois se savourera sur un air d'orgue de Foire « Carl Frei ».
- Chablais Gourmand regroupant les trois Chablais (Savoyard, Valaisan, Vaudois) fera déguster en musique les produits du pays.
- Les terrasses des restaurants étendues dans les rues piétonnes seront animées par les joueurs d'orgue et chanteurs de rue durant 3 jours et le samedi soir jusque tard dans la nuit.

6) LA MUSIQUE NATURELLEMENT

Elle sera présente à tous les coins de rues et sur les places du village transformés en gigantesque tableau musical animé. Les sons chauds et généreux des orgues de barbarie et l'univers puissants et mélodieux des orgues de foire feront voyager les visiteurs à travers les époques.

Nini Peau d'chien et sa Barbarie Cie vous embarquera dans l'histoire de la Musique Mécanique et de la chanson de rue.

Frédéric Gateau fidèle du festival, noteur et compositeur proposera ses chansons Cabaret.

Mam'zelle Suzie fluide comme un torrent nous emmènera dans les songes avec ses chansons de trottoir.

Le groupe allemand « Strammtischer » avec orgue, accordéon, cythare, contrebasse montrera que l'orgue de barbarie se marie parfaitement avec tous les instruments.

La compagnie des Petits détournements et ses artistes musiciens et circassiens viendront de la vallée de Guiers en Savoie pour déambuler avec « La Balade des Barons Barrés ». Ils ont obtenu le « coup de cœur » en 2001 du festival « Au bonheur des Mômes ».

Des chorales seront également présentes : « Les Tourneurs d'Ici et d'Ailleurs » groupe de résidents gêtois ou « les farillons » de Marseille et leurs chants de marins, sans oublier le chœur italien AMMI Group manivelle d'or du dernier Festival et le groupe Folklorique Savoyard Passadamou.

En ce qui concerne les gros orgues : un modèle Bruder allemand de 52 touches (1888), un autre de la Famille Rubod (Savoie) ou encore un Limonaire de la Compagnie Coin de Rue impressionneront par leur taille et leur puissance. Et bien

sûr de magnifiques concerts en l'église où trône l'orgue philharmonique Aeolian classé monument historique.

- Le samedi après-midi : la Compagnie Marie Tournel et Manivel des Vosges accompagnée de choristes italiens, d'un orgue mécanique, d'une scie musicale, d'un violon, d'une flûte de pan....
- Le samedi soir : l'Ensemble Pavagansa Quatuor vocal et instrumental. Leur répertoire couvre toutes les époques de la musique dite classique. Ils utiliseront l'orgue Aeolian, trompettes et flûtes.
- Le dimanche après-midi : « Duo d'Orgues et les Arts » avec Patrick Mathis à l'orgue mécanique et Viviane Loriaut organiste Corse à l'orgue Aeolian.

D'autres concerts se dérouleront à l'extérieur :

- Jérôme Collomb proposera des minis concerts avec son orgue limonaire. « La Musique Mécanique à l'Opéra ».
- Le plus gros orgue transportable du monde « The Victory » reviendra de Hollande et présentera avec panache des concerts.

Et comme toujours des concerts improvisés dans les rues avec la centaine d'orgues mécaniques accompagnés parfois de scies musicales, cors des Alpes, saxos, trompettes....

Enfin la musique sera présente à la Guinguette du Festival avec la Compagnie du Petillon, Drôles d'oiseaux, le Duo Manivelles et Cartons, Chris Angela et bien d'autres....

A noter et souligner que le Festival encourage les compagnies et artistes à présenter des créations d'avant-garde pour confirmer que la Musique Mécanique défie le temps et se perpétue.

Ainsi « Harmonie Mécanique » constituera un défi unique ; un duel instrumental de haute voltige entre un orgue mécanique de 154 flûtes sur 3 registres et 50 musiciens ! Une lutte délicate pleine de surprises.

La nouvelle « Grande Roue » de Dynamogène (Nîmes) avec boîte à musique possédant percussions, guitare, bourdon, Elle sillonne les rues du village actionnée à l'énergie « Humaine ».

7) Et le 7ème art bien sûr

Avec par exemple Cinemaniak et ses projections de films muets animés avec des instruments de musique mécanique ou les lanternes magiques du Musée.

Les Sept arts réunis

Naturellement certains spectacles mettront en valeur plusieurs arts en parallèle.

Ainsi la Compagnie du Rêve dans « Jacques au pays des Merveilles » regroupera : littérature, musique, sculpture et peinture. Les poésies de Prévert, les musiques de Kosma arrangées à l'orgue de barbarie par Jean Ketterer (Genève) vous enchanteront. Quant aux décors ils ont été réalisés par un ferronnier d'art et un artiste peintre.

Création aussi avec le Moulin à Paroles et son Takocyclo Barbarie. Ils déambuleront accompagnés de deux personnages étranges et muets avec

sculptures et cuivres, musiciens automates, danseurs à pédales et messages du vent.... Ils souffleront jusqu'à réanimer un petit orgue de barbarie et un étrange Souba.

Autres créations mettant en scène plusieurs arts : Le « Comptoir des instruments savants » de la Compagnie Mécanophonie dont les machines sont composées d'instruments de musique, de jouets, d'objets de récupération assemblés dans un univers original et chaleureux propice à faire voyager notre imagination.

Le voyage au pays « Art'Monie » s'adressera aux petits et aux grands. Dans ce spectacle, la Compagnie Trompe Lune aborde sous forme de conte différentes formes de l'art : musique, cinéma, danse, littérature, peinture, chansons, art du cirque. Sous la forme d'un conte musical interactif les aventures vont s'enchaîner et permettre de découvrir tous les arts.

Plus spécialement pour les enfants :

Si les enfants auront toute leur place dans les animations précédentes certaines leur sont plus particulièrement dédiées :

- « Le Carillon » dénommé le « Carry On » pour reprendre le nom du lieu dit des Gets où se dérouleront les spectacles pyrotechniques. Il est constitué de 6 portiques mécaniques et musicaux jouant sur un mode pentatonique. Ils seront actionnés par les enfants, chaque appareil étant tiré par l'un d'eux, un autre tournant la manivelle.
- Les Arts'teliers du petit chapiteau « Tourniconi » proposeront un atelier aux enfants qui prépareront un « petit » spectacle présenté ensuite à leurs parents et au jeune public.
- Zebrichon Conte musical « pop pup » pour chanteur, orgue de barbarie et petits curieux dans lequel tout est drôle, frais et intelligemment interprété. C'est une belle invitation au rêve où Zebrichon, zébre pense effrayer les oiseaux avec ses rayures....un bel enchantement.
- « L'Après-midi d'un faune » d'après Debussy et Mallarmé est un nouveau spectacle pour les enfants (dés 3 ans) de la Compagnie haut-savoyarde « Big Mama Nivelles » avec orgue de barbarie, contrebasse, saxophone, marionnette.
- Sinval et la Manivelle enchantée (Charente) expliqueront à leur manière « la fabuleuse histoire de l'orgue de barbarie ».

Le Rotocypède sidéral de la Compagnie Deblock Manivelle de Chambéry fera tourner les enfants (de 0 à 7 ans) sur son manège à pédales actionné par les parents sur les airs d'un orgue de barbarie.

Il compensera l'absence du Manège à chevaux de bois des Gets en restauration et pour lequel une souscription est lancée à l'occasion du Festival.

Pour faire jouer les instruments il faut parfois les soigner et leur donner des supports musicaux à lire.

Il y aura les créations de constructeurs amateurs d'exception avec des orgues parfois originaux. On en compte en Pays de Savoie (Serge Lamouille, Joseph Besson) et dans d'autres régions (Adrien Wagner, Dufays Jean Pierre) voir en Suisse (Hiltebrand Vreni) et en Hollande (Kloeg Reijnier).

Des facteurs d'orgues professionnels seront présents : Christian Fournier, Guy Cautin, Michel Carlini, Alain Turc, Joseph Raffin (Allemagne)....

Des noteurs de cartons pourront aussi vous expliquer leur passion : Sébastien Cochard (Nord), Gérard Dabonnot (Lorraine), Pierre Charial (Paris), Jean Ketterer (Suisse)....

Nos conférenciers expliqueront ces métiers

- Philippe Crasse expert d'art, facteur d'orgues mécaniques développera « la Technique au service des Arts ».
- Philippe Petit Demange (également organiste) expliquera le métier de facteurs d'orgues.

Des Personnages méritent votre attention :

- Bernard Beaufrère : Ministre, Garde Champêtre de la République de Montmartre, chanteur et chansonnier aux multiples facettes fidèle du Festival.
- Maurice Maillot de la troupe « Le Petillon » qui gère de main de maître la Guinguette du Festival est aussi le Maire de sa commune de Fremainville. Il a préparé le spectacle cabaret « Paris je t'aime », occasion de rendre hommage à notre capitale bien meurtrie l'an dernier. Cette comédie musicale nous fera visiter la plus belle ville du monde en chansons.
- Marcel et Amélie un duo mythique présent depuis le 1^{er} festival. Ils vont nous proposer un art auquel nous ne pensions pas : « les Arts Ménagers ». Et ils nous ont conçu un prodige, compositeur interprète Jonathan qui fait swinger l'orgue de barbarie. Entouré de 5 musiciens avec batterie, contrebasse, vibraphone, clarinette, et une harmonie de 50 musiciens. Il fêtera la sortie de son album « Swing Mécanique » lors de la Grande Nuit de la Musique Mécanique.
- Josiane Bouchet le clown « Clochette », notre docteur bonne humeur, médecin à l'établissement Français du Sang en Haute-Savoie. Elle proposera un atelier : « Chanter c'est bon pour la santé ». Elle a eu cette phrase bien sympa pour notre évènement : « Votre festival devrait être pris en charge par la sécurité sociale » !

Enfin nouveauté pour clôturer la Grande Nuit de la Musique Mécanique, le samedi et le Festival le dimanche : Le Grand Métronome. Il rythmera les fins de journées dans un rythme sans mesure et annoncera le dimanche le 18^{ème} festival sur le thème « La Musique Mécanique et le Temps ».

La Musique Mécanique et les Arts vont donc se retrouver pleinement et dévoiler de nombreuses créations pour enchanter les yeux et les oreilles des petits et des grands et aussi des Présidents des Associations de Musique Mécanique Européennes réunis pour la 1^{ère} fois lors d'un Festival.